

## **La lucha anti-colonial en el protectorado español según la historiografía marroquí: Raisuni y Abdelkrim**

**Anti-colonial struggle in the Spanish protectorate  
according to Moroccan historiography: Raisuni and  
Abdelkrim**

Rocío Velasco de Castro  
*Universidad de Extremadura*  
[rvelde@unex.es](mailto:rvelde@unex.es)

**Resumen:** El principal objetivo de estas líneas es analizar el tratamiento que han tenido las dos figuras más destacadas de la lucha anti-colonial en el Marruecos español: el jerife de Yebala, Mulay Ahmad b. Muhammad b. Abdallah al-Raisuni, y el líder rifeño Muhammad b. Abd al-Karim al-Jattabi, en la historiografía marroquí. Con esta finalidad se pretende aportar la óptica marroquí de los acontecimientos, exponer las principales tendencias y autores, señalar las lagunas existentes en el corpus bibliográfico seleccionado y sus posibles causas, y revitalizar el interés por un tema de estudio que sigue presentando importantes carencias y varias limitaciones, algunas de ellas ajenas a la investigación histórica. En este sentido, se exponen algunas de las dificultades que genera el estudio de determinados temas considerados tabú por su importancia en la construcción identitaria del Marruecos independiente. Para no sobrepasar la extensión requerida, se trata de una aproximación basada en la consulta de sesenta trabajos, la mayor parte de ellos en lengua árabe, publicados entre 1948 y 2017. Se trata de una muestra significativa en la que el emir Abdelkrim es protagonista de la investigación en detrimento del menor número de trabajos dedicados al jerife Raisuni. El texto está estructurado en tres partes. En primer lugar, se ofrece un estado de la cuestión en el que se contextualiza el corpus seleccionado en el marco histórico-político del Marruecos independiente. A

continuación, se analiza la visión que se ofrece de Raisuni y Abdelkrim como líderes de la resistencia armada al colonialismo hispano-francés. Para concluir, se plantean una serie de reflexiones que a modo de conclusión exponen los retos aún pendientes, así como algunas propuestas para mejorar la difusión, y sobre todo el conocimiento riguroso de un capítulo fundamental para el estudio de la historia de Marruecos en general y de la colonización francesa y española en el norte de África en particular.

**Palabras clave:** Marruecos, Colonialismo español, Historiografía marroquí, Raisuni, Abdelkrim

**Abstract:** The main aim of this text is to analyze the treatment of the two key figures of the anti-colonial struggle in Spain-occupied Morocco, Yebala sharif Mulay Ahmed b. Muhammad b. Abdallah er-Raisuni and Rifian leader Muhammad ibn Abd al-Karim al-Khattabi in Moroccan historiography. To do so, the Moroccan perspective on these historical events, including its main trends and authors, is provided, pointing out at the possible reasons behind the insufficient bibliographic corpus on this topic. Furthermore, the present paper aims to rekindle academic interest for this scarcely-tackled issue whose study is still subject to several limitations, some of which unrelated to historical research. In this sense, some of the difficulties related to the study of a number of given topics considered taboo due to their importance in the construction of the Moroccan identity after the country's independence are described. In order to meet the required extension, this paper offers just an approach to the issue based on sixty previous works —most of which Arabic-written sources— appeared between 1948 and 2017. Most of this representative sample of academic publications focus on Abdelkrim's protagonism at the expense of the few ones dedicated to Raisuni's. The text is structured in three parts. Firstly, a state-of-the-art section in which the selected corpus is presented and contextualised from a historical-political perspective. Secondly, the image offered by this corpus of Raisuni and Abdelkrim as leaders of the armed resistance against Spanish/French colonialism is commented. To conclude, a series of reflections is made regarding pending challenges and several proposals to contribute to the dissemination of the knowledge of this fundamental chapter of Moroccan History in general, and of French and Spanish colonization of North Africa in particular.

**Keywords:** Morocco, Spanish Colonialism, Moroccan Historiography, Raisuni (Raisuli), Abdelkrim

Para citar este artículo: Rocío VELASCO DE CASTRO: “La lucha anti-colonial en el protectorado español según la historiografía marroquí: Raisuni y Abdelkrim”, *Revista Universitaria de Historia Militar*, Vol. 8, N° 16 (2019), pp. 41-60.

Recibido 30/11/2018

Aceptado 20/05/2019

## La lucha anti-colonial en el protectorado español según la historiografía marroquí: Raisuni y Abdelkrim\*

Rocío Velasco de Castro  
Universidad de Extremadura  
[rvelde@unex.es](mailto:rvelde@unex.es)

### Estado de la cuestión: el marco historiográfico

**A**ntes de iniciar la aproximación a la bibliografía marroquí convendría abordar la producción de autores españoles y franceses con el objetivo de conocer las tendencias predominantes y plantear en qué medida presentarían similitudes y diferencias entre ellas tanto en época colonial como en la poscolonial. Para no sobrepasar la extensión requerida, se esboza una sucinta panorámica en la que se incluyen algunos trabajos de investigadores alemanes y anglosajones que serviría de introducción al estudio de la historiografía marroquí y a una posible investigación de estos corpus desde una perspectiva comparada.

En términos generales, podría concluirse que la bibliografía española en época colonial dedica una mayor atención a la figura de Raisuni mientras que Abdelkrim se difumina y contextualiza en el marco de la guerra del Rif y sus consecuencias. García Figueras encabezaría esta corriente, a la que se sumaron periodistas como Ortega, Bermudo, Gómez Hidalgo o López Rienda, uno de los pocos que escribe sobre los dos líderes.<sup>1</sup> Esta tendencia se habría invertido en época poscolonial. Los estudios sobre el

---

\* Dado que el texto está destinado a un lector no versado en lengua árabe, se ha utilizado la forma más comúnmente empleada en castellano para los topónimos y nombres propios del texto y el sistema de transcripción de la revista *al-Andalus* para las referencias bibliográficas. Este artículo ha sido elaborado en el marco del proyecto de I+D Ideología, texto y discurso: narrativas del cambio social en el Norte de África-IDENAF (FFI-2016-76307-R) dirigido por Juan Antonio Macías Amoretti (Universidad de Granada) y financiado por el Plan Nacional de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad y los fondos FEDER de la Unión Europea.

<sup>1</sup> Eliseo BERMUDO-SORIANO: *El Raisúni: (caudillo de Yebala)*, Madrid, Gráfica literaria, F. G. Vicente, 1941; Tomás GARCÍA FIGUERAS: *Del Marruecos feudal: episodios de la vida del Cherif Raisuni*, Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930; Íd.: “Figuras del Marruecos Contemporáneo”, *Revista África*, 22 (1943), pp. 8-13; 23 (1943), pp. 25-28; 24 (1943), pp. 12-15; 27 (1944), pp. 18-22; 51 (1946), pp. 12-16; 52 (1946), pp. 14-18; 53 (1946), pp. 14-19; y 54 (1946), pp. 16-20; e Íd.: “Un cabecilla de Yebala. Ahmed ben Mohamed el Hosmari (a) El Jeriro”, en *Selección de Conferencias pronunciadas en la Academia de Interventores durante el curso 1950-1951*, Alta Comisaría de España en Marruecos, Delegación de Asuntos Indígenas, Tetuán, Imprenta del Majzen, 1951, pp. 75-118; Rodolfo GIL GRIMAU: *Aproximación a una bibliografía*

protectorado español conocieron una revitalización desde finales de los años ochenta que apenas se habría reflejado en investigaciones sobre la resistencia armada, el proto-nacionalismo o el nacionalismo marroquí.<sup>2</sup> Así, el relevo de García Figueras como escritor prolífico interesado por el jerife de Yebala lo tomaría Madariaga con su dedicación al líder rifeño mientras otros autores prácticamente se limitarían a reproducir a Madariaga sin aportaciones sustanciales.<sup>3</sup>

Por su parte, el silencio respecto a Raisuni sólo lo han roto hasta el momento Tessainer, Barceló y de manera tangencial, Villanueva.<sup>4</sup> Esta invisibilidad ha llevado a que se haya obviado en obras generalistas el importante papel desempeñado por el jerife de Yebala pese a constituir una pieza clave para entender la actuación política y militar española en el territorio.<sup>5</sup>

Como menciona Tahtah, hasta el momento las obras dedicadas a Abdelkrim no han supuesto una revisión crítica, no se emplean fuentes árabes mientras que las francesas adquieren un excesivo protagonismo, y la documentación de archivo es consul-

*fía española sobre el norte de África: 1850-1980*, Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1982; Francisco GÓMEZ HIDALGO: *Marruecos: la tragedia prevista*, Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1921, pp. 88-110; Rafael LÓPEZ RIENDA: *Frente al fracaso: Raisuni, de Silvestre a Burguete*, Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1923 y *Abd-El-Krim contra Francia (impresiones de un cronista de guerra) del Uarga a Alhucemas*, Madrid, Espasa Calpe, 1925; y Manuel L. ORTEGA: *El Raisuni*, Madrid, Tipografía Moderna, 1917.

<sup>2</sup> María Rosa de MADARIAGA: “Los estudios sobre el Protectorado español en perspectiva”, en Bernabé López García (ed.), *Historia y memoria de las relaciones hispano-marroquíes. Un balance en el cincuentenario de la independencia de Marruecos*, Madrid, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2007, pp. 21-44. Sobre la laguna historiográfica en torno al nacionalismo consúltese “Bibliografía y fuentes documentales españolas”, en Rocío VELASCO DE CASTRO, *El protectorado español en Marruecos en primera persona: Muhammad Ibn Azzuz Hakim*, Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla, 2011, pp. 28-49 y 74-76.

<sup>3</sup> Véanse como ejemplo José María CAMPOS MARTÍNEZ: *Abd el Krim y el Protectorado*, Málaga, Algazara, 2000; María Rosa de MADARIAGA: “Mohammed ben Abd el Krim el Jatabi y las ambivalencias del ‘progreso’”, *Fundamentos de Antropología*, 4-5 (1996), pp. 14-34; Íd.: *España y el Rif: crónica de una historia casi olvidada*, Ciudad Autónoma de Melilla, 1999; Íd.: “La imagen de Abd-el-Krim El-Jatabi en la literatura de la época”, en Ángeles RAMÍREZ y Bernabé LÓPEZ GARCÍA (eds.), *Antropología y antropólogos en Marruecos: Homenaje a David Montgomery Hart*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 203-220; Íd.: *En el barranco del Lobo: las guerras de Marruecos*, Madrid, Alianza, 2005; Íd.: *Abd el-Krim el Jatabi. La lucha por la independencia*, Madrid, Alianza, 2009; Íd.: *Marruecos, ese gran desconocido. Breve historia del Protectorado español*, Madrid, Alianza, 2013; e *Historia de Marruecos*, Madrid, Libros de la Catarata, 2017; e Íd. y Carlos LÁZARO ÁVILA: “Guerra química en el Rif (1921-1927)”, *Historia*, 26:324 (2003), pp. 50-85.

<sup>4</sup> Ricardo BARCELÓ: “El Raisuni y la ocupación española de Larache”, en Ibn ‘AZZŪZ ḤAKĪM, *Nadwa ‘alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī wa-l-muqāwama al-maslaha fī šamāl al-garbī (1913-1924)*, Rabat, Mītāq al-Magrib, 1995, pp. 44-49, e Íd.: “La actitud del Cherif Mulay Ahmed Raisuni ante el desembarco español en Larache y la toma de Alcazarquivir en 1911”, *Revista de Estudios Africanos* X: 18-19 (1996), pp. 101-107; Carlos Federico TESSAINER y TOMASICH: “Los últimos años de la independencia marroquí: El-Raisuni, gobernador de Tánger y el Fahs (1904-1906)”, *Aurāq*, 14 (1993), pp. 105-123; e Íd.: *El Raisuni. Aliado y enemigo de España*, Málaga, Algazara, 1998; y Jorge VILLANUEVA: “Entre la colaboración y la insubordinación: la ṭarīqa Darqāwiyya de Marruecos ante Raisuni y Abdelkrim (1912-1927)”, *Revista de Historia Autónoma*, 12 (2018), pp. 151-169.

<sup>5</sup> Es el caso de María Rosa de Madariaga, quien en *Historia de Marruecos* pasa por alto incomprensiblemente la labor del jerife y sus relaciones con los responsables coloniales españoles.

tada de forma parcial.<sup>6</sup> Tampoco se ha procedido en muchos casos a la actualización bibliográfica, entre la que cabría mencionar algunas de las aportaciones en lengua alemana que contribuyen a una revisión crítica del objeto de estudio.<sup>7</sup> Sin embargo, también los alemanes participaron de la imagen idílica de un Abdelkrim liberador de la opresión del yugo colonial en consonancia con la posición del gobierno alemán y los estrechos contactos mantenidos entre Abdelkrim y diplomáticos y comerciantes alemanes.<sup>8</sup>

En suma, podría considerarse que el líder rifeño es tratado en términos muy similares a los de la bibliografía oficialista marroquí, es decir, como líder incontestable de un proto-nacionalismo cuyo concepto unitario del reino alauí sería bastante cuestionable habida cuenta del carácter netamente rifeño y tribal de su movimiento y de su posterior labor al frente de la Confederación de Tribus de la República del Rif. El estudio de esta institución y de la propia trayectoria personal de Abdelkrim no presentaría el mismo grado de análisis crítico que sí aparece en la valoración del juego de alianzas y rupturas protagonizado por Raisuni en sus ambivalentes relaciones con los responsables coloniales españoles.<sup>9</sup> Tampoco se le atribuye una conducta contradictoria o interesada con la que sí se define al yebli.<sup>10</sup>

Por lo tanto, podría concluirse que la fascinación suscitada por Raisuni en época colonial es sustituida por una visión idealizada de Abdelkrim en época poscolonial que silencia muchas de las sombras y contradicciones aún pendientes de estudio. No obstante, sí existe una incipiente tendencia revisionista que está aportando documentación de archivo que cuestionaría algunos de los presupuestos tradicionalmente admitidos.<sup>11</sup>

En cuanto a la bibliografía colonial francesa, se caracteriza por la ausencia de referencias a Raisuni, cuya influencia se circunscribía al protectorado español, y a una serie de trabajos sobre Abdelkrim que oscilan entre la admiración por un personaje legendario y la velada crítica a su fiereza y acometividad para justificar los problemas

<sup>6</sup> Mohamed TAHTAH: *Entre pragmatisme, réformisme et modernisme: le rôle politico-religieux des Khattabi dans le Rif (Maroc) jusqu'à 1926*, Lovaina, Peeters Publishers, 2000, p. 84.

<sup>7</sup> Dirk SASSE (dir.): *Franzosen, Briten und Deutsche im Rifkrieg 1921-1926: Spekulanten und Sympathisanten, Deserteure und Hasardeure im Dienste Abdelkrims*, Berlín, Walter de Gruyter, 2006.

<sup>8</sup> Véase como ejemplo del coronel John BODE: *Abd el Krim's Freiheitskampf gegen Franzosen und Spanier*, Berlín, Verlag Offene Worte, 1926.

<sup>9</sup> Carlos F. TESSAINER: "Los últimos años de la independencia marroquí: El-Raisuni, gobernador de Tánger y el Fahs (1904-1906)", *Awrāq*, (1993), pp. 105-123; y *El Raisuni. Aliado y enemigo de España*, Málaga, Algazara, 1998.

<sup>10</sup> Federico VILLALOBOS: *El sueño colonial. Las guerras de España en Marruecos*, Barcelona, Ariel, 2004.

<sup>11</sup> Véase como ejemplo Julián PANIAGUA: *El contrabando de armas en la Guerra del Rif (1921-1927)*, Ciudad Autónoma de Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 2017.

causados a la administración colonial en sus incursiones por el protectorado francés.<sup>12</sup> En época poscolonial esta tendencia continuó, si bien cabe destacar una serie de estudios, como los del conocido orientalista Montagne, que trataban de abordar aspectos más concretos del movimiento rifeño, como la organización política y social.<sup>13</sup>

Respecto a la bibliografía anglosajona, reproduce los clichés orientalizantes en su producción de época colonial, cuyo mejor exponente es la conocida obra de Forbes, sin olvidar las impresiones de Harris sobre el jerife.<sup>14</sup> En época poscolonial, Abdelkrim acaparó el interés con obras que alcanzaron difusión en España, como las de Woolman o Pennell, y en menor medida los rigurosos estudios de Fleming y Seddon.<sup>15</sup> Quizá lo más interesante en la evolución de esta producción sean las aportaciones enfocadas en el plano religioso, como la del israelí Shinar, y en el de los discursos e ideología cultural asociados a los conflictos como el del Rif.<sup>16</sup>

### Contextualización histórico-política de la historiografía marroquí

Abordar la bibliografía marroquí dedicada a Abdelkrim y a Raisuni implica contextualizar la aparición de estas publicaciones en el marco histórico, social y político del reino alauí por su directa implicación en el desarrollo de la actividad intelectual en general, y en el de los trabajos históricos en particular. Conviene recordar que tras la

<sup>12</sup> Rupert FOURNEAUX: *Abdel Krim: Emir of the Rif*, Londres, Secker & Warburg, 1967; Léon GABRIELLI: *Abd-el-Krim et les événements du Rif, 1924-1926*, Casablanca, Éditions Atlantides, 1953; y Pierre FONTAINE: *Abd-el-Krim: origine de la rébellion nord-africaine*, París, Les Sept Couleurs, 1958.

<sup>13</sup> Robert MONTAGNE: *The Berbers: their social and political organisation*, London, Routledge, 1973.

<sup>14</sup> Rosita FORBES: *The Sultan of the Mountains. The Life Story of Raisuli*, Londres, T. Butterworth, 1924. Traducido al castellano como *Raisuni, sultán de las montañas*, Córdoba, Almuzara, 2010; y Walter B. HARRIS: *Morocco that Was*, Londres, W. Blackwood and Sons, 1921. La obra cuenta con una reciente reimpresión (Fb&c Limited, 2017) sin que haya sido traducida aún al castellano.

<sup>15</sup> Shannon E. FLEMING: *Primo de Rivera and Abd-el-Krim: the struggle in Spanish Morocco, 1923-1927*, Madison, University of Wisconsin, 1974, 2 vols; Charles R. PENNELL: "Law, Order and the Formation of an Islamic Resistance to Colonialism: The Rif, 1921-1926", *Revue d'Histoire Maghrébine*, 21:2 (1981), pp. 23-39; Íd.: "Ideology and Practical Politics: A Case Study of the Rif War in Morocco, 1921-1926", *International Journal of Middle East Studies*, 14:1 (1982), pp. 19-33; Íd.: *A Country with a Government and a Flag: The Rif War in Morocco, 1921-1926*, Londres, Wisbech, 1986 (traducción castellana: *La guerra del Rif: Abdelkrim el-Jattabi y su Estado rifeño*, Melilla, UNED, 2001); Íd.: "La guerra del Rif: ¿enlace o punto final?. Resistencia en la montaña y nacionalismo en las ciudades", *Fundamentos de Antropología*, 4-5 (1996), pp. 35-48; e Íd.: *Morocco since 1830: a History*, Londres, C. Hurst & Co Publishers, 2000; David SEDDON: *Moroccan Peasants: A Century of Change in the Eastern Rif, 1870-1970*, Folkestone, Dawson, 1981; y David WOOLMAN: *Rebels in the Rif: Abd el Krim and the Rif Rebellion*, Stanford University Press, 1968 (traducción castellana: *Abd el-Krim y la guerra del Rif*, Barcelona, Oikos-tan, 1988).

<sup>16</sup> Thoralf KLEIN y Frank SCHUMACHER: *Kolonialkriege: Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*, Berlín, Hamburger Edition, 2012; y Pessah SHINAR: "'Abd al-Qādir and 'Abd al-Krīm Religious Influences on Their Thought and Action", en Íd., *Modern Islam in the Maghrib*, Jerusalén, Universidad Hebrea de Jerusalén, 2004, pp. 139-174.

independencia, en 1956, las rivalidades entre la dinastía alauí y el *Istiqlal* por hacerse con el control hegemónico de los destinos del país caracterizan los primeros años junto al rápido proceso de neo-colonización. Este último supuso la preponderancia de la elite del sur en los cuadros administrativos e instituciones del país, incluyendo los que operaban y gestionaban la región norte, mientras que en el exterior se consumó con un estrecho asesoramiento de Francia ante el inmovilismo español que sumió las relaciones bilaterales en una crisis derivada de un traumático proceso de descolonización.

Toda esta situación se tradujo en la defenestración del modelo social, económico, administrativo y político de la región norte que se vio agudizado con la revuelta del Rif (1958-1959), la declaración del estado de excepción (1965) y el inicio de los llamados “años de plomo”, durante los cuales la implicación de militares de origen norteo en algunos de los atentados perpetrados contra Hassan II contribuyeron a consolidar la represión y el aislamiento de la región.

Dicho escenario condicionó la producción histórica hasta los años noventa. Hasta entonces, se observa un amplio corpus de trabajos que siguen las líneas oficialistas marcadas por los representantes políticos, gestores también de los principios ideológicos del Marruecos independiente y en gran medida militantes del *Istiqlal*. En consecuencia, los trabajos tienen un enfoque de tintes neo-coloniales. En primer lugar, por la impronta francesa que rezuman sus planteamientos, la bibliografía consultada y la elección del francés como lengua de expresión. Y en segundo término, porque las fuentes árabes que se utilizan son interpretadas con un marcado sesgo que, por un lado intenta derribar algunos de los mitos creados por el colonizador, pero por otro construye otros nuevos sustentados en una visión acrítica y en la total ausencia de la mitad del país como protagonista y hacedor de su propia historia.

A partir de los años noventa, la revitalización de los estudios sobre la región norte y sus personajes y acontecimientos más destacados en la historia del Reino ha tratado de equilibrar una producción que continúa reproduciendo muchos de los clichés establecidos en los “años de plomo” respecto a los mitos fundacionales y al nacionalismo. Esta situación ha generado un fenómeno de compensación en las obras publicadas por autores norteoños cuyo enfoque se contagia en ocasiones de una literatura oficial que ha blindado determinados episodios y personalidades del país.

Los recientes estudios para rescatar el componente *amazigh* y darle su lugar en la historia del reino alauí tampoco han discurrido por los derroteros que cabría esperar pese a su reconocimiento como lengua e identidad co-oficial en el texto constitucional de 2011. Abdelkrim sí ha sido reivindicado por la sociedad civil como símbolo de la amazighidad. Entre 2016 y 2017 el movimiento HIRAK enarboló las banderas de la República del Rif y reivindicó la figura de Abdelkrim como líder de la lucha anti-colonial, entendida esta última en clave interna como pugna entre el gobierno central y el Rif.



De esta forma se despojaba a Abdelkrim del carácter patriótico nacionalista tradicionalmente asignado para recuperar su dimensión estrictamente rifeña.<sup>17</sup> Sin embargo, estas expresiones no han alcanzado reflejo en la producción historiográfica, en la que pese a percibirse algunos matices diferenciadores, en general se sigue manteniendo el mito del rifeño como imagen de la unidad nacional.

### Los mitos fundacionales de la historia oficial

Esta tendencia está representada por intelectuales que alcanzaron un enorme reconocimiento dentro y fuera de Marruecos. Como señala Tahtah, Ayache fue pionero en la consulta de documentación española para su tesis doctoral, que fue defendida en 1979 y publicada en 1990 bajo el título *Les origines de la guerre du Rif*.<sup>18</sup> Citada por buena parte de los historiadores marroquíes en la actualidad, el estudio se muestra poco crítico con la imagen que se recoge de los testigos de la época, algunos de ellos miembros del movimiento rifeño, y contribuye a conformar la leyenda en torno a Abdelkrim.<sup>19</sup> En línea con la literatura decolonial, trata de derribar la dicotomía entre *bled majzen* y *bled siba* argumentada por la producción colonial para justificar la intervención del país.

Así, niega la anarquía, pero no puede hacer lo mismo con la militancia pro-española mostrada por el clan Jattabi. Ayache centra dicha actuación en el padre de Abdelkrim y explica la continuidad de esta actitud en su hijo hasta 1920 como único medio de conseguir mejorar las condiciones de la población rifeña. Resulta interesante cotejar cómo la alianza con el progreso parece justificarse en el caso del rifeño pero no en otras personalidades del Norte, como Abdesallam Bennuna Abdeljalaq Torres o el propio Raisuni, quienes suelen ser definidos como colaboracionistas en las escasas menciones recogidas por la literatura oficial.

Frente a ellos, el líder del movimiento rifeño aparece desde 1920 como adalid de la unidad encarnando los valores que fueron definidos a partir de los años treinta por el nacionalismo político de Bennuna y Torres. Todo un anacronismo que incluiría, en-

---

<sup>17</sup> Rocío VELASCO DE CASTRO: “Embracing pluralism: National Identity in Contemporary Morocco”, International Research Network Seminar *The Long History of Identity, Ethnicity and Nationhood*, Oxford University, June, 8th, 2018.

<sup>18</sup> Germain AYACHE: *Les origines de la guerre du Rif*, París-Rabat, París, Publications de la Sorbonne y de la Société Marocaine des Editeurs Réunis (SMER), 1981, e Íd.: “Les relations franco-espagnoles pendant la guerre du Rif”, en Centro de Estudios Históricos (ed.), *Españoles y franceses en la primera mitad del siglo XX*, Madrid, CSIC, 1986, pp. 287-294; y Mohamed TAHTAH, op. cit., p. 77.

<sup>19</sup> Mohammed EL MANSOUR: “Moroccan Historiography since Independence”, en Michel LE GALL y Kenneth PERKINS (eds.), *The Maghrib in Question. Essays in History and Historiography*, University of Texas Press, 1997, p. 115.

tre otros atributos, el espíritu democrático que sería complicado de demostrar si analizamos la composición y funcionamiento de la República que instauró, sin olvidar la desvinculación del islam y de la religiosidad en la revuelta, otra cuestión sobre la que cabría reflexionar habida cuenta de la instrumentalización que hizo el rifeño del islam para autoproclamarse emir del Rif y legitimar su autoridad en la región. En este sentido, la impronta de Ayache en autores como Madariaga es más que notable.

Respecto a Laroui, en 1975 publicó su tesis titulada *Orígenes sociales y culturales del nacionalismo marroquí (1830-1920)* que fue traducida en 1997 al castellano y en la que la historia del norte del país apenas si es mencionada, en línea con sus posteriores publicaciones en árabe.<sup>20</sup> Por su parte, Gallab ofrece sucintas menciones a la gestación y evolución de los sentimientos nacionales en el norte del país e incluye a Abdelkrim como el germen del nacionalismo político que cristalizó pocos años más tarde y que acabaría configurando el modelo identitario de la nación marroquí.<sup>21</sup>

Mucho más interesante es el trabajo de Zniber. Historiador de origen andalusí, trató de plantear un estudio objetivo del nacionalismo rifeño en clave oficialista. En esta difícil ecuación la clave residía en no establecer una identificación directa entre el movimiento rifeño y el nacionalismo político de los años treinta que demandará la unidad e integridad territorial del país. Con esta finalidad estableció una asociación entre lucha anti-colonial, resistencia contra el extranjero y demandas políticas sobre las que se sustentó el estado marroquí tras la independencia.<sup>22</sup> En otras palabras, no considera a Abdelkrim como el promotor del nacionalismo pero sí de la lucha contra el colonizador que dará lugar al desarrollo y articulación política del mismo. Esta argumentación volvió a aparecer dos décadas más tarde en su trabajo sobre el nacionalismo marroquí en el que, siguiendo la tendencia habitual, la contribución del norte del país exceptuando al rifeño volvió a brillar por su ausencia.<sup>23</sup>

La excepcionalidad de Abdelkrim se consolidó en 1973 al ser objeto de un coloquio internacional celebrado en París en el que quien posteriormente se convertiría en

<sup>20</sup> ‘Abd Allah AL-‘ARWĪ: *Maḥmūd al-Tārīj*, Casablanca, Markaz al-Ṭaqāfi al-‘Arabī, 1992, y Maʿmal AL-TARĪJ AL-MAGRIB: Casablanca, Markaz al-Ṭaqāfi al-‘Arabī, 1996. Véase también Abdallah LAROUÏ: *Historia del Magreb. Desde los orígenes hasta el despertar magrebí. Un ensayo interpretativo*, Madrid, Mapfre, 1994; y Abdallah LAROUÏ: *Orígenes sociales y culturales del nacionalismo marroquí: 1830-1912*, Madrid, Mapfre, 1997.

<sup>21</sup> ‘Abd al-Karīm GALLĀB: *Tārīj al-ḥaraka al-waṭanīya al-magribīya: min nihāyat al-ḥarb al-rīfīya ilā i’lān al-istiqlāl*, Casablanca, al-Šarika al-Magribīya li-l-Ṭiba’ wa-l-Našr, 1976, e Íd.: *Tārīj al-ḥaraka al-waṭanīya bi-l-Magrib. Min nihāya al-ḥarb al-rīfīya ilā binā’ al-ŷidār al-sādis fī-l-Šaḥarā’*, 2 vols., Rabat, al-Risāla, 1987.

<sup>22</sup> Mohammed ZNIBER: “Le rôle d’Abd el-Krim dans la lutte pour la libération nationale dans le Maghreb”, en VVAA., *Abd el-Krim et la République du Rif: Actes du colloque international d’études historiques et sociologiques (18-20 janvier 1973)*, París, Maspero, 1976, pp. 489-507.

<sup>23</sup> Muḥammad ZNĪBIR: *Šifahāt min al-waṭanīya al-Magribīya*, Rabat, Dār al-Našr al-Magribīya, 1990.

Primer Ministro, el socialista Abderrahman Youssoufi, abordó desde su formación jurídica las instituciones de la república rifeña tratando en vano de conciliar el análisis con la perpetuación de un modelo de estado moderno que difícilmente casaba con el funcionamiento real de dicho gobierno.<sup>24</sup>

La politización de la historia y la sobredimensión de Abdelkrim y su revuelta ya se había hecho patente desde finales de la década de los sesenta. Esta dependencia se evidencia en el prólogo que el líder del *Istiqlal*, Alal al Fassi, escribía a la obra de Alami, la primera biografía pseudo-hagiográfica del emir.<sup>25</sup> Fassi, que ya se había referido en 1948 al rifeño en términos épicos como inspiración de su partido y modelo de la lucha anti-colonial, establecía una cuestionable relación entre el movimiento rifeño y el nacionalismo político en un momento especialmente importante para este último y cuando Abdelkrim dirigía el Comité para la Liberación del Magreb Árabe desde El Cairo.<sup>26</sup> La intencionalidad en su asociación era tan clara como la instrumentalización y sobredimensión que se hizo del pasado y de sus símbolos.

En esta línea, las primeras memorias de uno de los combatientes en las filas rifeñas se publicaban en 1974.<sup>27</sup> Pocos años más tarde, los estudios sobre protegidos y colaboradores con los regímenes coloniales obviaban intencionadamente la mención a importantes clanes y familias del país, incluyendo a los Jattabi, mientras las monografías en torno al heroísmo y al patriotismo de Abdelkrim continuaron publicándose.<sup>28</sup>

### El final de los “años de plomo”: renovación continuista y ruptura desde el Norte

El paso de los ochenta a los noventa no supuso la ruptura con la tendencia anterior, sino su consolidación en lo que al líder rifeño se refiere. La victimización frente a la opresión del yugo colonial dio pie a estudios sobre la alianza franco-española contra el movimiento rifeño, pero también sobre la revuelta y su alcance.<sup>29</sup> De igual modo, en

<sup>24</sup> Abderrahman YOUSOUFI: “Les institutions de la République du Rif”, en VVAA., *Abd el-Krim et la République du Rif: Actes du colloque international d'études historiques et sociologiques (18-20 janvier 1973)*, París, Maspero, 1976, pp. 81-100.

<sup>25</sup> Muḥammad AL 'ALAMĪ: *Za'īm al-Rīf Muḥammad 'Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī*, Casablanca, Dār al-Kitāb, 1968.

<sup>26</sup> 'Allāl AL FĀSSĪ: *Al-ḥarakāt al-waṭanīya fī-l-Magrib al-'arabī*, El Cairo, al-Risāla, 1948 (traducción castellana: *Los movimientos de independencia en el Mogreb Árabe*, El Cairo, 1948).

<sup>27</sup> Aḥmad 'A. S. BU' AYYĀŠĪ: *Ḥarb al-Rīf al-taḥrīrīya wa marāḥil al-niḍāl*, Tánger, 1974, 2 vols.

<sup>28</sup> Muḥammad M. AL-ISTĀNBŪLĪ: *Muḥammad 'Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī*, Dār al-'Arabīya al-'Ulūm Nāšīrūn al-Maktab al-Islāmī li-l-ṭibā'a al-našr, s.l., 1987; y Mohammed KENBIB: “Protection, Protectorat et Nationalisme (1904-1938)”, *Hespéris-Tamuda*, XVIII (1978-1979), pp. 173-198.

<sup>29</sup> Mohamed KHARCHICH: “La alianza franco-española contra el movimiento rifeño”, *Fundamentos de Antropología*, 4:5 (1996), pp. 71-93; Muḥammad I. AL-KATTĀNĪ: “Māda stafāda l-Magrib min ḥarb al-taḥrīr ar-rifiyya?”, *'Amal*, 8 (1996), ejemplar dedicado al movimiento de Muhammad b. Abdelkrim al-

los trabajos sobre la política indígena de nuevo se minimizaba la pertenencia del clan Jattabi al grupo de los moros pensionados.<sup>30</sup>

Esta visión idealizada trascendía a las campañas de Marruecos para continuar en los estudios dedicados a su labor durante su exilio egipcio, especialmente en lo que se refiere a sus relaciones con Muhammad V y al encuentro que mantuvieron ambos en El Cairo en 1960.<sup>31</sup> Y también cuando se trata de extrapolar su ejemplo al Marruecos actual, ya sea para reproducir el modelo de ideal patriótico nacional o su ejemplo como líder *amazigh*.<sup>32</sup> También la organización política y las instituciones de la república rifeña volvieron a ser analizadas siguiendo las mismas pautas aportadas por Youssufi en 1973. El resultado, sin embargo, no deja de ser un estado de la cuestión que compila lo ya publicado hasta entonces.<sup>33</sup> En estos años también abundaron los estudios sobre la vida y trayectoria del rifeño desde la óptica nacionalista y acrítica dando lugar incluso a pequeños folletos que reproducen los aspectos más heroicos y patrióticos de la biografía oficial del rifeño.<sup>34</sup> Entre las monografías, destacan las de Daoud, Amizyan o Nayib.<sup>35</sup>

Junto a Abdelkrim y su estado rifeño, algunos periodistas recogen testimonios y biografías de las numerosas asociaciones y fundaciones de antiguos nacionalistas que han proliferado en los últimos quince años en todo el país. En este contexto hay que inscribir el nacimiento de la revista *Zamane* (zamane.ma). Y algunos artículos publicados en el semanario *Tel Quel* (telquel.ma), entre los que cabe mencionar alguno dedicado a los que califican de “héroes olvidados de la independencia”, en referencia a personas anónimas que desde la zona francesa militaron o simpatizaron con la causa nacional.<sup>36</sup> Por lo que respecta a *Zamane*, constituye la mejor muestra de continuidad de la tendencia oficialista discriminatoria con el norte del país, ya que sus artículos re-

Jattabi, pp. 111-119; y M. ALLOUH: *Le Rif face aux visées coloniales: 1921-1927*, Casablanca, Fondation du Roi Abdul-Aziz Al Saoud pour les Études Islamiques et les Sciences Humaines, 2004.

<sup>30</sup> Mohammed KENBIB: “La politique indigène de l’Espagne en zone nord 1912-1942”, *Hesperis Tamuda*, XXXVI (1998), pp. 133-154.

<sup>31</sup> Véase como ejemplo de esta producción la obra de Zakī MUBĀRAK: *Muḥammad al-Jāmis wa Ibn ‘Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī wa Iškālīya istiqlāl al-Magrib*, Fidiribrait, 2003.

<sup>32</sup> Fāṭima AL-ŶĀMI’Ī AL-LAḤBĀBĪ (ed.): *Muḥammad ‘Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī wa qaḍāya Magrib al-yawm: a ‘māl yawm dirāsī iḥtiḫā’ī*, Rabat, Dār Abī Raqrāq, 2013, 2 vols.

<sup>33</sup> Mohamed CHTATOU: “Aspectos de la organización política en el Rif durante el reinado de Ben Abdel-Krim El-Khattabi”, *Fundamentos de Antropología*, 4:5 (1996), pp. 61-70.

<sup>34</sup> Véase como muestra AL-ISTĀMBŪLĪ, M. M., *Muḥammad ‘Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī*, Dār al-‘Arabīya al-‘Ulūm Nāšīrūn al-Maktab al-Islāmī li-l-ṭibā’a al-našr, s.l., 1987.

<sup>35</sup> Muḥammad AMIZYĀN: *Muḥammad ‘Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī. Ā’rā’ wa mawāqif (1926-1963)*, Rabat, Manšūrāt Ijtilāf, 2002; Zakya DAOUD: *Abdelkrim: une épopée d’or et de sang*, París, Séguier, 1999; y Zabīb NAŶĪB: *‘Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī 1882-1963*, Rabat, Dār al-Hādī, 2003.

<sup>36</sup> Driss KSIKES: “Histoire. Les héros oubliés de l’indépendance”, *Telquel online*, 200, 2009. Disponible en [http://www.telquel-online.com/200/couverture\\_200\\_1.shtml](http://www.telquel-online.com/200/couverture_200_1.shtml) (consultado por última vez el 30-11-2018).

producen en muchos casos estereotipos muy alejados de lo que debiera ser una investigación histórica.<sup>37</sup>

De esta forma, la discriminación del norte en obras generalistas publicadas en la última década continúa siendo la tónica habitual entre buena parte de los historiadores.<sup>38</sup> Mientras que los primeros estudios críticos sobre la república rifeña siguen sin abordar cuestiones clave como son la ideología del movimiento, sus objetivos y la gestión del líder rifeño, decantándose por la sociedad rifeña antes de la penetración colonial o por las transformaciones del tejido social u otras temáticas que no entran a cuestionar el estereotipo de patriota y nacionalista.<sup>39</sup>

Respecto al silencio impuesto sobre el Norte, durante los “años de plomo” del régimen hubo escasas excepciones a esta hegemonía debido al convulso contexto histórico y político que se vivía en el país, especialmente en el Norte. En este ambiente contrario a difundir cualquier rastro de la historia compartida con España o a reivindicar la importancia de la región en la lucha contra el yugo colonial, el historiador tetuaní y decano de los hispanistas marroquíes, Muhammad Ibn Azzuz Hakim, fue el único que decidió publicar los primeros trabajos sobre personajes y hechos acontecidos en el norte del país que desde 1956 habían sido silenciados, en el mejor de los casos minimizados por cuestiones políticas. Su condición de Encargado de Misión Real y los altos cargos que desempeñó y compaginó con su actividad intelectual, le sirvieron como parapeto bajo el que se dedicó a reivindicar el papel del norte del Reino en la lucha anti-colonial.

La vasta producción de Ibn Azzuz Hakim: once monografías sobre Raisuni desde 1980 hasta 2004 y una dedicada a su lugarteniente, Hamido Sukkan, en 1982, completa las informaciones aportadas por Tessainer, especialmente en los aspectos militares, como lo acontecido en la batalla de Tazarut (1922).<sup>40</sup> Ambos parten de una voluntad de analizar de manera rigurosa los hechos, pero también de la empatía que le genera el personaje en el caso de Tessainer y de la defensa de la historia y personajes clave del norte de Marruecos frente a la hegemonía sureña en lo que respecta a Ibn Azzuz. Esta situación genera un difícil equilibrio que se rompe en numerosas ocasiones

---

<sup>37</sup> Véanse como ejemplo Adnan SEBTI: “Raissouni contre Abdelkrim”, *Zamane*, 18 de mayo de 2011, <http://zamane.ma/fr/raissouni-contre-abdelkrim-2/> y Zakya DAOUD: “Abdelkrim, le moderniste”, *Zamane*, 6 de febrero de 2013. <http://zamane.ma/fr/abdelkrim-le-moderniste/> (consultados por última vez el 30-11-2018).

<sup>38</sup> Véase como ejemplo Mulay Abdelhadi ALAOUI: *Le Maroc face aux convoitises européennes (1830-1912)*, Salé, Imp. Beni Snassen, 2001.

<sup>39</sup> Fouzia EL-ASROUTI: *Der Rif-Krieg 1921-1926: eine kritische Untersuchung des gesellschaftlichen Transformationsprozesses unter Muḥammad Ibn ‘Abd al-Karīm al Ḥaṭṭābī*, Berlín, Klaus Schwarz, 2007; y Mimoun AZIZA: *La sociedad rifeña frente al protectorado español en Marruecos*, Barcelona, Bellaterra 2003.

<sup>40</sup> Muḥammad IBN ‘AZZŪZ ḤAKĪM: *Baṭal Ḥabāla: Uld Ḥamīdū al-Sukkān*, Rabat, al-Sāḥil, 1982; e ÍD.: *Ma ‘araka Tāzarūt*, Tetuán, al-Jalīy al-‘Arabī, 2004.

para ofrecer una visión patriótica e idealizada del movimiento y de su líder, mientras en otras se emplea un conveniente silencio que contrasta los detalles con los que se abordan determinados episodios.

El carácter patriótico y nacionalista o proto-nacionalista del jerife de Yebala se pone de manifiesto en su adhesión a la revuelta *hafidiya*, considerada como el primer gran movimiento nacional de contestación contra la penetración colonial o su reivindicación del cumplimiento de los principios wilsonianos en lo relativo al derecho de autodeterminación de los pueblos, argumento este último esgrimido por Tessainer e Ibn Azzuz Hakim para demostrar también la formación intelectual del jerife, en un nuevo intento por derribar los estereotipos negativos.<sup>41</sup>

Asimismo, y frente a la autoproclamación de emir del Rif por parte de Abdelkrim, el origen cherifiano de Raisuni y su yihad contra los españoles y franceses se subraya con idéntica finalidad, así como su papel en el levantamiento del norte del país desde sus inicios cuando aún Abdelkrim trabajaba para la administración española.<sup>42</sup> Para ello incluso recoge el testimonio de una autoridad tan conocida y respetada como Sidi Tuhami al-Wazzani.<sup>43</sup> También Muhammad Daud incide en la labor del jerife en su monumental historia de Tetuán.<sup>44</sup>

Solo a finales de la década de los ochenta la hegemonía de Ibn Azzuz se vio interrumpida con la aparición de una monografía sobre el jerife y su lucha armada, si bien se basaba en gran parte en las publicaciones del tetuaní.<sup>45</sup> Este último fue el impulsor del primer congreso dedicado a Raisuni, celebrado en la antigua capital del pro-

<sup>41</sup> Muḥammad IBN 'AZZŪZ ḤAKĪM: "Al-Awḍā' u al-iḥtimā'īya wa-l-siyāsiya fī-l-šamāl al-garbī 'alā 'ahd al-sultān Mulāy 'Abd al-'Azīz. Mawqif al-šarīf al-Raisūnī min al-tawra al-ḥafīḍīya. Ziyāra al-šarīf al-Raisūnī li-l-sultān Mulāy 'Abd al-Ḥafīz bi-Fās. Ta'yīn al-šarīf al-Raisūnī ḥākiman 'āmma bi-šamāl al-garbī", en Íd. (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī wa-l-muqāwama al-maslaḥa fī šamāl al-garbī (1913-1924)*, Rabat, Mitāq al-Magrib, 1995, pp. 36-43.

<sup>42</sup> Muḥammad 'AMRĀNĪ: "Al-šurafā' wa qiyāda al-ḥaraka al-ḥādīya fī Yabāl al-Ḥabṭ jilāl ḥukm al-waṭāsiyyin al-sa'adiyyin (1471-1578)", en Muḥammad Ibn 'AZZŪZ ḤAKĪM (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al-šarīf al-Raysūnī...*, pp. 21-35; Ḥassan AL-FIGAIGĪ: "Ta'ammul fī gāyāt ittifaqiya qariya al-Julūt bayna al-šarīf al-Raysūnī wa-l-muqīm al-'āmm Jūrdānā sana 1915", en Muḥammad Ibn 'AZZŪZ ḤAKĪM (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī...*, pp. 73-84; Ḥassan AL-FIGAIGĪ: "Ittifāq al-Julūt bayna al-Raisūnī wa-l-iqāma al-'amma (1915-1919)", en Muḥammad IBN 'AZZŪZ ḤAKĪM (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī...*, pp. 93-106; y Muḥammad IBN 'AZZŪZ ḤAKĪM con tres contribuciones: "Mawqif al-šarīf al-Raisūnī min al-Ḥimāya al-mafrūda 'alā al-Magrib. Al-šarīf al-Raisūnī yu'linu al-ḥarb 'alā Isbāniya. Al-ḥād fī sabīl Allah difā'an 'an ḥawza al-waṭan. Al-šarīf al-Raisūnī yaltahiqqu bi-ribāt Dār Ibn Qarrīš", en Íd. (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī...*, pp. 51-72; *Mawqif al-šarīf al-Raysūnī min al-isti'mār al-faransī*, Tetuán, Dispress, 1981; y *Al-šarīf al-Raysūnī wa-l-muqāwama al-maslaḥa fī šamāl al-Magrib*, Rabat, al-Sāḥil, 1981.

<sup>43</sup> Muḥammad IBN 'AZZŪZ ḤAKĪM: *Al-Muqāwama al-maslaḥa wa-l-ḥaraka l-waṭaniya fī šimāl al-Magrib (Taḥqīq mudakira al-Tuhāmī al-Wazzānī)*, Rabat, al-Sāḥil, 1980.

<sup>44</sup> Muḥammad DĀWD: *Tārīj Tiṭwān*, Tetuán, 1959-1979, 8 vols.

<sup>45</sup> Muḥammad ḌARĪF: *Mu'assasat al-sultān "al-šarīf" bi-l-Magrib: muḥāwala fī "al-tarkīb"*, Casablanca, Afrīqiyyā al-Sharq, 1988.

tectorado español, Tetuán, en 1995. Sus actas se han convertido en una publicación de referencia y en la más importante contribución a la restitución de una figura clave en la historia de Marruecos, además de plantear un primer estado de la cuestión sobre la bibliografía existente.<sup>46</sup>

Respecto a las investigaciones presentadas, conviene mencionar las refutaciones a determinadas acusaciones sobre su supuesto colaboracionismo, actividades de piratería y sabotaje o la crueldad con la que se afirmaba que gobernaba.<sup>47</sup> Y también algunos estudios sobre la imagen proyectada sobre el yeblí en la prensa española de los años veinte.<sup>48</sup> Una tarea nada sencilla, porque a finales de los noventa, la imagen de un Raisuni producto de su tiempo pero considerado “oportunista y ávido de poder” seguía bastante consolidada en trabajos como el de Jaluq Temsamani, cuya base documental se circunscribió a la correspondencia oficial del Majzen y la diplomacia francesa, sin emplear fuentes españolas.<sup>49</sup>

Frente a su supuesto oportunismo, el patriotismo de Raisuni es expuesto a través de su lucha contra españoles y franceses reproduciendo fundamentalmente los contenidos expuestos por Ibn Azzuz Hakim.<sup>50</sup> La defensa del jerife llevó incluso a competir en los sobrenombres empleados. Frente al “león del Rif”, el “águila de Zinat”;<sup>51</sup> si el rifeño se había auto-proclamado “emir del Rif”, el yeblí provenía de una familia de jefes, descendientes del Profeta; si Abdelkrim había establecido su confederación de tribus, Raisuni había sido gobernador de Yebala y bajá Arcila; si el rifeño luchaba contra franceses y españoles, Raisuni se enfrentaba a España y mantenía correspondencia con el presidente norteamericano a quien le pidió apoyo para que Marruecos pudiera adherirse a los principios wilsonianos; si Abdelkrim fue utilizado por Lyautey para dificultar el control español del territorio con el que justificar una ampliación de la frontera francesa, Raisuni había servido al Majzen como elemento de contención ralentizando la presión y el cumplimiento de las exigencias de las potencias extranjeras, etc.

<sup>46</sup> Véase al respecto la contribución a dichas actas de Aḥmad BŪYĪDĀD: “Qirā'a fī kitābāt magribīya ḥawla al-šarīf al-Raisūnī (muḥāwala, ḡard wa taṣnīf)”, en Muḥammad Ibn 'AZZŪZ ḤAKĪM (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī...*, pp. 158-163.

<sup>47</sup> Muḥammad IBN 'AZZŪZ ḤAKĪM: “Al-šarīf al-Raisūnī al-muftarā 'alay-hi (min ḡarīda Al-Ḥayāt, 'adad 88 li-yawm 3 abrīl 1995)”, en Íd. (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī...*, pp. 178-180.

<sup>48</sup> Arturo de SIENES: “La imagen del Cherif Raisuni en la prensa española de los años veinte”, en Muḥammad Ibn 'AZZŪZ ḤAKĪM (ed.), *Nadwa 'alamīya ḥawla al- šarīf al-Raysūnī...*, pp. 115-136.

<sup>49</sup> Tal y como lo describe Abdelaziz KHALLOUK TEMSAMANI: *Pais Yebala: Majzen, España y Ahmed Raisuni*, Granada, Diputación Provincial, 1999, pp. 9-10. Se trata de la traducción castellana del trabajo publicado en árabe tres años antes: 'Abd al-'Azīz JALŪQ AL-TIMSAMĀNĪ: *Ÿawānib min tārij Ÿibāla al-mu'āšira: al-qā'id Aḥmad al-Raisūnī wa Isbāniya*, Casablanca, al-Naḡāḥ al-Ÿadīd, 1996.

<sup>50</sup> Mohamed DAHECH: *My Ahmed Raissouni face au colonialisme franco-espagnol*, Tetuán, Imp. Ouidan, 1998.

<sup>51</sup> Manuel L. ORTEGA: op. cit.

Incluso destacados ulemas, como Mulay Ali Raisuni, se animaron a publicar sobre su antepasado haciendo uso de la documentación familiar de la que disponía. Sin embargo, el estudio se centra en el papel desempeñado por la cofradía raisuniya en el desarrollo del país, y no tanto en una de sus más destacadas figuras. Conviene recordar al respecto las atribuciones político-religiosas dimanadas de su condición de jerife.<sup>52</sup>

Por lo que respecta a Abdelkrim, en 1979, una monografía que recordaba a la de Alami, veía la luz en Tetuán.<sup>53</sup> El contrapunto lo encontramos en tres monografías a cargo de Ibn Azzuz Hakim, además de la traducción árabe de las memorias del lugarteniente José Casares Lucas.<sup>54</sup> Contrastan sin duda y no solo cuantitativamente respecto a los trabajos sobre Raisuni, también en el tratamiento del personaje. En el caso del rifeño, el historiador se refiere a él como líder de un movimiento colonizador, sin atribuirle la condición de patriota ni de nacionalista. Tampoco incide en algunos aspectos ya señalados y sobredimensionados por otros autores y se centra sobre todo en las campañas militares. Asimismo, trabajos como el de Benaboud basado en documentación española abren una puerta a la matización e incluso revisión de importantes pasajes.<sup>55</sup>

En términos generales, y mientras Abdelkrim seguiría manteniendo la estela heroica y nacionalista, el banditismo y pillaje tradicionalmente atribuidos a Raisuni se habría transformado en una visión mucho más compleja en la que tenía cabida su labor diplomática y política. Si consideramos la obra de Tessainer y la comparamos con las de Ibn Azzuz se observa una mayor idealización en la primera y un empeño por mostrar a un personaje poliédrico en la segunda.

Por su parte, al-Saud retomaba en 2017 la tendencia nortea de reivindicar la lucha anti-colonial bajo el protectorado español y dedicaba su primer volumen a la resistencia armada.<sup>56</sup> El principal logro de la obra de Saud es el cotejo de documentación francesa, española y árabe, si bien el carácter generalista de la obra no permite profundizar en los aspectos ya mencionados en torno a Raisuni y Abdelkrim.

<sup>52</sup> ‘Alī RAYSŪNĪ: *Ribāṭ al-zāwiya al-Raysūniya wa binā’ al-Magrib al-ḥadīt*, s.l., 2002.

<sup>53</sup> Muḥammad ‘U. AL-QĀDĪ: *Asad al-Rīf: Muḥammad ‘Abd al-Karīm al-Jaṭṭābī (Mudakirāt ‘an Ḥarb al-Rīf)*, Tetuán, 1979.

<sup>54</sup> Muḥammad IBN ‘AZZŪZ ḤAKĪM: *Ma‘araka Anwāl (21 yūliūz 1921) bi-munāsiba dikra-hā al-sitīniya*, Rabat, al-Sāḥil, 1981; Íd.: *Ma‘ārik al-tawra al-rīfiya min 1921 ilà 1926*, Rabat, al-Sāḥil, 1983; e Íd.: *Wamaḍāt maḍī‘a ‘an al-ḥarb al-rīfiya. Min jilāl mudakirāt šāhid ‘ayān isbānī*, Rabat, al-Sāḥil, 1986.

<sup>55</sup> Lucía CALANCHA y M’hammad BENABOUD: “Evasión de Mohammad Ben Abdelkrim al-Jattabi a El Cairo según el Archivo Varela”, *Hesperia culturas del Mediterráneo*, 16 (2012), pp. 239-258.

<sup>56</sup> ‘Abd al-‘Azīz, AL-SA‘ŪD: *Al-isti‘mār al-isbānī fī-l-Magrib. Al-muqāwama al-maslaḥa al-niḍāl al-iṣlāḥī wa al-siyāsī al-waṭanī*, 2 vols., Tetuán, Manṣūrāt Mu‘assasa al-šāhid Aḥmad Muḥammad Ibn ‘Abūd, 2017.



### Esbozos de historiografía crítica respecto a los mitos fundacionales

Hasta el momento solo contamos con algunos estudios en los que la presencia marroquí es escasa. En 1997, Michele Le Gall y Kenneth Perkins publicaron una obra colectiva sobre la historia y la historiografía del Magreb. La única contribución valiosa para el tema que nos ocupa es la que Mohamed el Mansour dedicaba a la historiografía marroquí.<sup>57</sup> En su artículo, el Mansour afirma que en 1956 había pocos historiadores marroquíes que pudieran asumir la tarea de reescribir y que hasta mediados de la década de los setenta no se contó con una primera generación de historiadores formados al efecto. La utilización del término “reescritura” resulta significativo, como también la contextualización de una historia que reconoce no partir de presupuestos objetivos en el marco de la narrativa típica de los países recién independizados.

Tras esta aparente justificación, el autor afirma que el relato fue puesto al servicio de una monarquía que necesitaba legitimar su poder y de un partido político, el *Istiqlal*, que no quería perder su posición privilegiada en el nuevo engranaje estatal tras haber perdido su pulso con la dinastía alauí por hacerse con el control del país. El Mansour emplea también el concepto de “historia oficial” para referirse a la amplia producción generada en este marco y que considera necesaria para romper con la historiografía colonial, y remarca la importante contribución prestada por los primeros historiadores a los que nos hemos referido, especialmente Laroui y Ayache. A este último le atribuye liderar lo que denomina como segunda fase en la historiografía marroquí, la tendencia “nacionalista” caracterizada por romper con los estereotipos promovidos y asentados por la historiografía colonial. Su análisis culmina en los años ochenta, un periodo de tiempo que presenta una transición hacia lo que hemos denominado una tendencia renovadora dentro de la cual se observa el continuismo de los mitos fundacionales, la incorporación a los mismos de la región norte y el inicio de los estudios *amazigh*.

No será hasta el año 2000 cuando Muhammad Tahtah realice la primera y única hasta el momento relevante contribución al estudio de la producción dedicada a Abdelkrim. La obra presenta algunos puntos fuertes, como la revisión crítica de una amplia bibliografía, pero sus conclusiones se muestran contradictorias con este espíritu crítico y adolecen de la objetividad que sí muestra en otros pasajes de la obra. Así, basándose en documentos y textos primarios, sostiene que Abdelkrim abogó por el resurgimiento de la cultura islámica, por un lado, y admiró el progreso del material europeo moderno, por otro. Define al rifeño como un pensador reformista, modernista y pragmático a la vez. Dicho pragmatismo explicaría la concepción de su Confederación de

<sup>57</sup> Mohammed EL MANSOUR: op. cit, pp. 109-120.

tribus, una mezcla bastante sui generis del emirato islámico y del sistema republicano europeo. Tahtah concluye afirmando que el camino elegido por Abdelkrim ha de inscribirse como parte de las alternativas surgidas dentro de la *Umma* para salir de la crisis en la que el mundo islámico permanecía desde la caída del Califato y el surgimiento de la colonización occidental a principios de siglo.

Aún considerando que algunas de las conclusiones expuestas por Tahtah podrían cuestionarse, su silencio en cuestiones clave como el nacionalismo de Abdelkrim resultan sin duda muy reveladoras del carácter netamente local, en el mejor de los casos regional, del marco ideológico en el que se inscribe su revuelta. La segunda aportación significativa es la introducción del carácter pragmático, ya que constituye un elemento recurrente en la producción de los historiadores nortños que evidencia una notable plasticidad, extrapolable a las autoridades coloniales, y denota la complejidad de la realidad histórica, las limitaciones de unos y otros y su adaptación en los medios empleados para conseguir sus objetivos.

Mientras tanto, en la década de los noventa el regreso de la temática colonial en Francia discurría paralelo a la emergencia de una temática decolonial. Fruto de esta coexistencia, en 2009 Pierre-Robert Baduel editaba un volumen colectivo de más de seiscientas páginas dedicado a los logros y retos de las investigaciones sobre el Magreb contemporáneo.<sup>58</sup> Junto a la recuperación del periodo otomano y la consolidación de la perspectiva de género, interesantes aportaciones sobre el retorno del paradigma culturalista colonial, cómo los instrumentos de poder lo son también de la memoria, o la posición de los estudios coloniales versus la sociología histórica de la política, ninguna de las treinta y tres contribuciones está dedicada a Marruecos. Ni siquiera al creciente papel de la amazighidad en la revisión y reescritura de la historia, en la que Abdelkrim podía haber sido uno de los referentes.

En 2013, Maghraoui dirigía un dossier encaminado a revisar los estudios existentes sobre le pasado colonial en Marruecos. Ninguno de los catorce textos que componen el volumen abordaba la lucha anti-colonial ni las bases ideológicas del nacionalismo en cualquiera de sus aspectos, lo cual resulta sumamente significativo.<sup>59</sup> Finalmente, en mayo de 2018 se han reeditado en Rabat las actas del congreso dedicado a Abdelkrim de 1973, todo un síntoma de la fuerza que continúa teniendo la historiografía oficial en la actual producción histórica marroquí.

---

<sup>58</sup> Pierre-Robert BADUEL (ed.): *Chantiers et défis de la recherche sur le Maghreb contemporain*, París, Karthala, 2009.

<sup>59</sup> Driss MAGHRAOUI (ed.): *Revisiting the Colonial Past in Morocco*, Routledge, Nueva York, 2013.

## Conclusiones

A tenor de los títulos consultados, podría colegirse que en términos generales, los estudios relativos a las dos grandes figuras de la lucha anti-colonial y a las campañas militares franco-españolas presentan una uniformidad, con pequeños matices, tanto entre autores marroquíes como entre los franceses, españoles y anglosajones. Dicha confluencia lleva a plantearse hasta qué punto la producción historiográfica colonial y la poscolonial francesa y española han podido influir en el desarrollo de la historiografía marroquí, en la metodología, enfoque y documentación empleados.

En este sentido, la reflexión discurre por dos ejes complementarios, aunque pudiera no parecerlo a priori. El primero, la consolidación de una imagen excesivamente simplista y por ello alejada de la compleja realidad histórica y de la no menos convulsa trayectoria de ambos personajes. En segundo lugar, pudiera considerarse que dicha visión supone al mismo tiempo una continuidad respecto a los clichés establecidos y también una ruptura con aquellos escritos coloniales basados en estereotipos orientalizantes, que habrían sido sustituidos por arquetipos heroicos sobre los que se han construido los mitos fundacionales del Marruecos independiente. En otras palabras, cabría plantearse si la historiografía oficial marroquí bebió de las fuentes coloniales y acabó sustituyendo una ficción por otra más beneficiosa para el relato nacional que tanto se necesitaba afianzar como elemento unificador del país en los primeros años de independencia.

En consecuencia, cabría cuestionarse la existencia de estudios decoloniales para el tema que nos ocupa, ya que el exotismo y la caricaturización de ambos líderes por la literatura colonial y buena parte de la poscolonial realizada por autores españoles, franceses y anglosajones habría adquirido continuidad en la idealización y el patriotismo con el que las dos grandes tendencias: la oficialista y la inclusiva del norte, continúan contribuyendo a sustentar los mitos fundacionales del reino alauí. Unos mitos que, conviene recordar, siguen estando muy presentes en la actualidad en la configuración política, social, jurídica y religiosa del país magrebí.

Esta circunstancia añade la limitación que supondría contravenir los principios ideológicos sobre los que se sustenta el país. No es una cuestión baladí esta última, y debe tenerse muy en cuenta a la hora de enjuiciar la producción historiográfica marroquí, el por qué las nuevas generaciones eligen unos temas y no otros y la profundidad de análisis que pueden acometer sin alcanzar las líneas rojas que por sus implicaciones extra-académicas no pueden ni deben ser cruzadas.

El fenómeno de sobrecompensación con el que se podría definir la tendencia revisionista impulsada por los intelectuales del norte del país desde finales de la década

de los ochenta resulta entendible, habida cuenta del silencio institucional al que fue sometida la antigua zona de protectorado español durante más de cuarenta años y al vacío historiográfico existente en una historia contada desde el sur y para el sur con una gran impronta francesa, esta última extensible a prácticamente todos los órdenes del país. Por otra parte, la introducción de interesantes matices en sus análisis sobre Abdelkrim permiten vislumbrar una re-interpretación del movimiento rifeño en clave regional y nacional.

Esta situación contrasta con la revitalización de los estudios *amazigh* y la reescritura de la historia del país magrebí recuperando el papel de esta comunidad en la historia. Sin embargo, ni desde los investigadores y académicos ni desde las instituciones oficiales, como el Instituto Real de la Cultura Amazigh (IRCAM) se ha procedido a promover una línea de investigación rigurosa y crítica respecto a los mitos fundacionales y al carácter plural del reino alauí. Junto al tratamiento idealizado de un Abdelkrim convertido artificialmente en símbolo de la nación marroquí, y no de la identidad e idiosincrasia *amazigh*, otros personajes olvidados están siendo rescatados para reivindicar el papel de esta comunidad en similares términos de parcialidad.<sup>60</sup>

Por todo ello, se hace necesario emprender un doble proceso: el de traducción de algunas de estas publicaciones para dar voz a la óptica marroquí, y el de cotejar dicha producción con la existente en lenguas europeas para tratar de identificar y paliar las carencias existentes. Queda aún un largo camino por delante y Marruecos no es una excepción en el conjunto de la región mediterránea en mantener una unidad nacional en torno a una serie de conceptos y personajes de los que, más allá del relato oficial, apenas conocemos sus luces y sus sombras.

Un par de trabajos rigurosos sobre la producción historiográfica marroquí realizada por historiadores marroquíes en las últimas dos décadas no parece un balance aceptable, pero sí prometedor dentro de las limitaciones y el pausado ritmo con el que discurren y evoluciona la investigación histórica en el país magrebí debido a los enormes condicionantes comentados. Estudios historiográficos como el de El Mansour (1997), y sobre todo el de Tahtah (2000) hacen albergar esperanzas de que la revisión crítica de algunos de estos pilares identitarios no solo es posible, sino conveniente para evitar caer en maniqueísmos y simplificaciones interesadas de una realidad histórica y social tan cambiante como compleja que debe entenderse en su conjunto.

---

<sup>60</sup> Véase como muestra Ḥ. AWRĪ: “Zu’amā al-muqāwama al-amāzigiyyīn, namūdū Sīdī R/hū al-‘arfāwī”, *Maḡāla al-Dākira al-Waṭanī*, 9 (2009), pp. 127-139.