

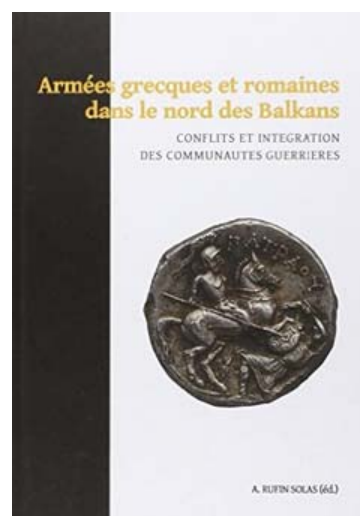
Alienor RUFIN SOLA (ed.): *Armées grecques et romaines dans le nord des Balkans. Conflits et intégration des communautés guerrières*, Gdansk-Torun, Akanthina 7, 2013. 229 p. con ils. (Blanco/negro y color). ISBN: 978839365509.

Isaías Arrayás Morales
Universitat Autònoma de Barcelona

Una interesante puesta en valor de los estudios sobre los conflictos bélicos en los Balcanes en tiempos helenísticos y romanos.

El presente volumen es el resultado de las investigaciones realizadas en el marco del proyecto internacional “*Structures guerrières et échanges entre peuples des Balkans*”, que se remonta al año 2009 y que ha contado con la financiación de la *Université Paris-Sorbonne IV* y el *Centre Lenain de Tillemont*. Se trata de un proyecto que tiene como objetivo primordial profundizar en el conocimiento de los belicosos pueblos que ocuparon el norte de la península balcánica en la Antigüedad (ilirios, peonios, tracios, celtas, dacios y otras comunidades del área danubiana). Éstos plantearon extraordinarios problemas a los grandes estados que ejercieron su hegemonía en la región, en especial Macedonia y Roma, aunque, sin embargo, se cuentan entre los pueblos antiguos más desconocidos. Lo cierto es que los datos disponibles sobre ellos son escasos y de complejo análisis, ya que dejaron muy pocos documentos escritos y, por regla general, las informaciones proceden de las fuentes textuales greco-romanas, que proporcionan su particular visión y que, sobre todo, centran su atención en los episodios bélicos que estos pueblos plantearon. Esto ha hecho que la aproximación a ellos se haga, salvo raras excepciones, desde un punto de vista militar, en relación con las convulsas y ambivalentes relaciones exteriores que mantuvieron con los principales estados que actuaron en la región.

Uno de los aspectos que destaca de la obra en cuestión reside en que intenta superar la perspectiva tradicional de estudio de los pueblos balcánicos, centrada en las guerras y las operaciones militares, para abordar, a pesar de la dificultad, otros asuntos de índole más social, como los relativos al reclutamiento y a la integración de efectivos de origen balcánico en los ejércitos helenísticos y romanos que actuaron en el norte de los Balcanes. Así, no sólo se intenta profundizar en la historia de las relaciones políticas y militares de estos pueblos balcánicos con las potencias extranjeras que intervinieron en su territorio, sino también en el conocimiento de sus estructuras internas a todos los niveles. Para solventar la falta de testimonios escritos relativos a estos pueblos, se impone la necesidad de expresar al máximo todas las fuentes primarias disponibles, literarias, epigráficas, numismáticas y arqueológicas. Esto es algo que queda bien paten-



te a lo largo de la obra en cuestión, que presenta un compendio de trabajos en los que bien se hace un uso armónico de todas esas fuentes primarias, bien abordan de manera monográfica y en detalle aspectos controvertidos y novedosos de índole literaria, epigráfica, numismática o arqueológica. En este sentido, cabe destacar el protagonismo que se concede a la numismática, disciplina sobre la que versa un buen número de los trabajos que forman parte del volumen y que se revela susceptible de aportar nuevos datos para avanzar en el conocimiento de los pueblos balcánicos y de sus relaciones con los reinos helenísticos y Roma.

El volumen se abre con un índice en el que se listan los trece trabajos que contiene, dispuestos, en la medida de lo posible, en orden cronológico, y escritos en inglés o francés, lo que denota el carácter internacional del grupo investigador. Tras el índice, se incluye una breve y útil introducción en la que se hace rápida alusión al contenido de los mismos a cargo de la editora de la obra, la profesora Aliénor Rufin Sola (*Collège de France*) (pp. 9-13). A continuación, se entra en materia con un trabajo de Elpida Kosmidou (*University College London, Institute of Archaeology*), “*Further thoughts on the coinage and politics of Alexander I*”, en el que se comparan los tipos monetarios de Alejandro I de Macedonia (ca. 498–454 a.C.) y los de las tribus tracias que habitaban la región del monte Pangeo para acabar aportando elementos que vienen a esclarecer las relaciones de diverso signo, de confrontación y cooperación, que ese rey macedonio mantuvo con las comunidades del suroeste de la Tracia, relaciones que tuvieron su reflejo sobre las acuñaciones y su iconografía (pp. 15-27). Seguidamente, la profesora Rufin Solas, con el trabajo “*L’or et l’argent des aristocraties traces. Contribution de l’étude des trésors contenant des vases en métal précieux à l’histoire de la région aux IVe et IIIe siècles avant J.-C.*”, aborda el complejo estudio de la circulación de los vasos de metal precioso (oro y plata) evidenciados en Tracia, datados entre los ss. V y III a.C., que fueron intercambiados y tesaurizados, constituyendo instrumentos “casi monetarios”, un estudio que permite a la autora profundizar en el conocimiento de las élites locales, que experimentarían un proceso de enriquecimiento vinculado a los reclutamientos efectuados por los ejércitos macedonios, así como de sus relaciones con los griegos y macedonios de época clásica y helenística (pp. 29-50). El profesor Nicholas V. Sekunda (*University of Gdansk*) participa en esta obra con un trabajo en el que se vuelven a abordar asuntos de iconografía monetaria, “*The ‘Victory’ coinage of Patraos of Paionia*”, que analiza los emblemas y el equipamiento militar de los soldados y jinetes representados en las tetradracmas de Patraos de Paionia (ca. 336-315 a.C.), lo que le permite plantear la participación de ese rey en los conflictos de los Diadocos en Asia y relacionarlo con las sucesivas batallas de Paraitakene (317 a.C.) y Gabiene (316 a.C.), en las que se enfrentaron Antígono Monoftalmo y Eumenes de Cardia (pp. 53-67). La obra en cuestión también presta especial atención al análisis de los textos antiguos, literarios y epigráficos, susceptibles de reinterpretarse y de aportar nuevas informaciones, así como de proporcionar interesantes datos onomásticos. Este ámbito de estudio se inaugura con el siguiente artículo, a cargo de Adrian G. Dumitru (*Université Paris-Sorbonne IV*), “*Les Séleucides et les Balkans: les Thraces dans les armées séleucides*”, en el que se analiza la presencia de combatientes oriundos de Tracia en los ejércitos seléucidas, confirmando, a pesar

de los pocos datos disponibles, los reclutamientos de soldados tracios, tanto en unidades de caballería como de infantería, y vislumbrando su integración a partir de su presencia en contingentes militares instalados en las satrapías con la misión de controlar y reprimir posibles insurrecciones (pp. 69-89). A continuación, se halla la contribución de Peter Delev (*Sofia University "St. Kliment Ohridski"*), "*The burning of the temple at Delphi, the Roman governor L. Scipio and the rout of the Scordisci*", que, en base al análisis de fuentes literarias y epigráficas, aborda la controvertida cronología de las operaciones militares romanas contra tracios, ilirios y celtas, lanzadas desde la expuesta provincia de Macedonia, y propone una nueva datación para el saqueo e incendio del santuario de Apolo en Delfos por parte de las belicosas tribus de los escordiscos, maedi y dárdanos, que sitúa hacia la segunda mitad del 86 a.C. (pp. 91-103). Seguidamente, Maria-Gabriella Parissaki (*National Hellenic Research Foundation, Institute of Historical Research*) presenta un trabajo, "*Thrace under Roman sway (146 BC-AD 46). Between warfare and diplomacy*", en el que, a partir del análisis de los textos literarios y epigráficos, observa que, a parte de la acción militar, la iniciativa diplomática de los romanos en Tracia también fue básica en su conversión en reino-cliente y en su ulterior provincialización en el 46 d.C. (pp. 105-114). A continuación, Albana Meta (*Institut Archéologique d'Albanie*) en su aportación, "*Guerre et circulation monétaire: le cas des drachmes de Dyrrachion*", vuelve a abordar cuestiones numismáticas, presentando un trabajo centrado en la circulación de las dracmas del centro de Dyrrachion (Durrës, Albania) en el marco de las guerras que la República romana mantuvo en Tracia entre el último cuarto del s. II a.C. y el 40 a.C., en el que, además de aportar interesantes datos sobre las operaciones militares llevadas a cabo por los romanos en la región y sobre el grado de hostilidad, sumisión y cooperación de las comunidades locales, la autora confirma la importancia de las relaciones militares con las potencias extranjeras en el proceso de monetización de las regiones del norte de los Balcanes; esto le permite reinterpretar ciertos fenómenos de circulación monetaria que, tradicionalmente, se achacaban al comercio y que, por el contrario, deberían vincularse ante todo con la guerra (pp. 117-131). Seguidamente, Saimir Shpuza (*Institut Archéologique d'Albanie*), a partir de testimonios literarios y epigráficos, propone un trabajo, bajo el título "*Illyriens et Romains. Du conflit à l'intégration*", en el que analiza el proceso de integración de Iliria en el Imperio romano, que comenzaría en un momento muy temprano, con el inicio de las guerras ilirio-romanas en el 229 a.C. (pp. 133-143). También Iliria, aunque desde un punto de vista diferente, es el centro de atención del artículo de Danijel Dzino (*Macquarie University, Sydney*), "*The impact of Roman imperialism on the formation of group identities in some indigenous societies from the Eastern Adriatic hinterland*", que viene a analizar las relaciones de las comunidades ilirias (*delmatae, iapodes, pannoni*) con las potencias extranjeras que actuaron en la región desde el s. IV a.C., sobre todo a partir de la irrupción de Roma a finales del s. III a.C., mostrando como estas relaciones constituyeron un elemento decisivo de transformación de las comunidades locales, que adoptaron nuevas formas de organización social (pp. 145-169). A continuación, se halla la aportación de Katherine Low (*Oxford University*), "*Tacitus and Thrace. Balkan auxiliaries from an historian's perspective*", en la que se realiza un análisis de la imagen

de los tracios en las fuentes literarias, en concreto en los *Anales* de Tácito, donde aparecen como soldados al servicio de Roma, pero también como insurrectos contrarios a la hegemonía romana, tal y como ocurre en tres fragmentos de los libros II al IV que la autora analiza, relativos a las relaciones de Roma y Tracia entre el 19 y el 26 d.C. (pp. 171-182). El siguiente trabajo, a cargo de Ivo Topaliov (*University of Shumen*), “*The veterans and their descendents in the elite of Philippopolis, Thrace*”, supone un análisis sobre la influencia y la participación de los veteranos romanos y de sus descendientes en la sociedad y las instituciones de la ciudad tracia de Philippopolis (Plovdiv, Bulgaria), a través del estudio de los datos onomásticos que proporcionan sus epígrafes; así, observa que los veteranos legionarios se implicaron en la administración local de los centros tracios, como Philippopolis, pero, además, constata que los veteranos auxiliares ejercieron un rol importante en las instituciones locales, siendo la guerra y el prestigio de haber servido en el ejército, vía de acceso a la ciudadanía romana, un factor principal de integración y promoción social en los centros tracios (pp. 185-196). El penúltimo artículo de la obra, “*Ethnic and social composition of the Roman army in Moesia inferior: soldiers from Asia Minor and the Eastern provinces of the Roman Empire*”, a cargo de Oleg Alexandrov (*St. Cyril and Methodius University of Veliko Tarnovo*), estudia las dedicatorias votivas de soldados romanos de diverso rango, originarios de la *pars orientalis*, evidenciadas en la provincia de Moesia inferior en los ss. II y III d.C., unos epígrafes que le permiten obtener interesantes datos onomásticos que revelan la diversa composición étnica de las tropas romanas allí estacionadas, aunque atestigüando particularmente la presencia de individuos griegos o helenizados oriundos de las provincias balcánicas y de la Anatolia occidental (pp. 199-207). La obra se cierra con un trabajo de Constantina Katsari (*University of Leicester*), “*Roman army and the monetisation of Dacia*”, nuevamente centrado en cuestiones numismáticas, que estudia la circulación monetaria en la Dacia en época alto-imperial, una región anexionada por Roma en un momento tardío, en tiempos de Trajano (107 d.C.), y que presenta notables peculiaridades y diferencias respecto a las provincias romanas colindantes, que se evidencian también en el carácter particular de la moneda; así, la autora observa una abundante acuñación de imitaciones de monedas foráneas, en especial *denarii*, siguiendo tradiciones locales, lo que matizaría la consideración habitual de que sólo la alta militarización de la Dacia, tras su conquista por Trajano, explicaría la monetización de la región en los ss. II y III d.C., y pondría de relieve la importancia de procesos vinculados a la urbanización y el desarrollo del comercio (pp. 209-222). El volumen, que presenta intercalado entre los diferentes textos un útil aparato gráfico, compuesto por mapas, planos, tablas y fotografías, algunas en color, si bien la mayoría en blanco y negro, acaba con sendos índices de términos geográficos y étnicos, y de nombres de personajes históricos, que vienen a facilitar el manejo de la obra (pp. 224-229). Si bien la breve introducción informa de manera solvente de los contenidos del volumen, se hecha a faltar un apartado final de conclusiones, en el que se hiciera un balance más profundo de los resultados. En cualquier caso, resulta evidente que la obra en cuestión reúne un coherente conjunto de trabajos que invitan a la reflexión y que con-

tribuyen al avance en el conocimiento de los pueblos asentados en el norte de los Balcanes en tiempos helenísticos y romanos.